

	<p>Object: Reliefobjekt III, zweite Fassung</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV771</p>
--	---

## Description

Ab den frühen 1980er Jahren verwendet Heiliger zunehmend Fundstücke aus Altmetall und Holz, die er zueinander in Beziehung setzt. Trotz der immer wiederkehrenden Formen – Quader, Rechteck, Zylinder, Kugel und Stange – gelingt es dem Künstler, neue Kombinationen zu erzeugen, die stets den sie umgebenden Raum mit einbeziehen. Reliefs sind Bestandteil von allen Schaffensphasen in Bernhard Heiligers Oeuvre. In dem "Reliefobjekt III, zweite Fassung" dient eine rechteckige Holzplatte im Hochformat als Bilduntergrund, der mit seiner rotbraunen Farbigekeit an die Oberfläche von rostigem Metall erinnert. In der Mitte der Tafel befindet sich eine Konstruktion aus einem abgebrochenen Holzrund mit einer Kugel und einem Karabinerhaken. Die Bildhaftigkeit des Objektes wird durch die dunkleren Ränder und ein von der Mitte nach unten verlaufendes oxidierendes Blech betont.

## Basic data

Material/Technique:	Holz, Blech, Eisen
Measurements:	H: 100 cm x B: 70 cm x L: 8 cm

## Events

Created	When	1981-1991
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1981-1991
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)

Where

## Keywords

- Abstrakt
- Relief sculpture
- Sculpture
- plastic arts

## Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 382