

	<p>Objekt: Ohne Titel, zweite Fassung</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV802</p>
--	--

Beschreibung

Die Basis der kleinen Skulptur bildet ein abstraktes Eisenstück, welches in seiner Form an einen spitzzulaufenden Hammer erinnert, der schräg auf dem Boden liegt. Am flachen Schaft läuft ein langer, leicht gebogener Stab vertikal in den Raum und bildet gleichzeitig einen der drei Standfüße, mit denen die Arbeit punktuell auf dem Boden steht. Trotz der Schwere des Materials und der plastischen Formen wirkt die Skulptur leicht und dynamisch. Die Arbeit ist aus dem früheren Werk „Ohne Titel, erste Fassung“ von 1987 hervorgegangen, bei der ein dynamisch abfallender Stab als Gegenpart zur vertikal aufstrebenden Linie fungierte. Die spätere Überarbeitung älterer Werke ist kennzeichnend für Heiligers offenen Schaffensprozess.

Grunddaten

Material/Technik: Eisen
Maße: H: 98 cm x B: 20 cm x L: 15 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1987-1993
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1987-1993
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 385