

	<p>Object: Kugel im Sonnenwind</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV804</p>
--	--

Description

Heiligers Oeuvre kann in verschiedene Werkphasen unterteilt werden, die vor allem durch die Verwendung charakteristischer Materialien gekennzeichnet sind. Während er in den 1950er und 1960er Jahren vor allem mit Bronze arbeitete, experimentierte Heiliger in den 1970er Jahren mit verschiedenen Werkstoffen wie Aluminium und Polyester, bis er schließlich in seinem Spätwerk vorwiegend Eisen nutzte. Sein offener Schaffensprozess beinhaltet spätere Überarbeitungen sowie nachträgliche Betitelungen, die dem Rezipienten Hinweise für weitere Assoziationen geben.

Grundlage für die Bronzeskulptur „Kugel im Sonnenwind“ bildet eine Arbeit aus den späten 1960er Jahren, in welcher der Künstler die Lichteffekte polierter Bronze austestete. Die Arbeit zeigt eine sich nach oben verjüngende Bronzeform, deren Oberfläche gewellt und poliert ist. In einer tropfenförmigen Aussparung steckt ein kleiner Stab, an dem eine Kugel befestigt ist. Die goldglänzende Oberfläche der Bronze reflektiert das einfallende Licht, welches durch die gewellte Struktur Schatten bildet und so die Kugel wie eine Sonne am Wolkenhimmel erscheinen lässt.

Basic data

Material/Technique:	Bronzeguss, poliert
Measurements:	H: 54 cm x B: 50 cm x L: 23 cm

Events

Created	When	
	Who	Gießerei Noack
	Where	Berlin

Intellectual creation	When	1974-1993
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Abstrakt
- Bronze
- Bronze sculpture
- Bronzeplastik
- Sculpture
- Sphere
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 386