

	<p>Objekt: Ohne Titel (Assemblage)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV830</p>
--	--

## Beschreibung

In dem Werk „Ohne Titel (Assemblage)“ sind zwei weiße Leinwandbahnen mit kleinen Nägeln auf eine Hartfaserplatte gepinnt. Auch formal wird diese Zweiteilung aufgenommen: Während links mit schwarzer Farbe feine und breite Wellenlinien gezeichnet sind, die vertikal über die Bildhälfte verlaufen, betont Heiliger in der rechten Bildhälfte die Horizontale. Ein schwarzer Balken trägt eine runde Holzscheibe, aus deren Mitte ein gebogener Draht hervortritt. Durch das Halbrund wirkt die Zusammenführung der unterschiedlichen Materialien wie ein Wagenrad, welches der linearen, organischen Zeichnung auf der linken Seite gegenübergestellt wird. Die plastischen Elemente auf der rechten Bildseite verleihen der Arbeit zusätzliche Tiefe.

## Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Hartfaserplatte, Messingstab auf Holz
Maße:	H: 180 cm x B: 140 cm x L: 2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1994
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1994
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

## Schlagworte

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Assemblage

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 389