Object: Ohne Titel (Assemblage)

Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung
Käuzchensteig 8
14195 Dahlem
030-8312012
info@bernhard-heiligerstiftung.de

Collection: Skulpturen-Sammlung

Inventory WV830
number:

## **Description**

In dem Werk "Ohne Titel (Assemblage)" sind zwei weiße Leinwandbahnen mit kleinen Nägeln auf eine Hartfaserplatte gepinnt. Auch formal wird diese Zweiteilung aufgenommen: Während links mit schwarzer Farbe feine und breite Wellenlinien gezeichnet sind, die vertikal über die Bildhälfte verlaufen, betont Heiliger in der rechten Bildhälfte die Horizontale. Ein schwarzer Balken trägt eine runde Holzscheibe, aus deren Mitte ein gebogener Draht hervortritt. Durch das Halbrund wirkt die Zusammenführung der unterschiedlichen Materialien wie ein Wagenrad, welches der linearen, organischen Zeichnung auf der linken Seite gegenübergestellt wird. Die plastischen Elemente auf der rechten Bildseite verleihen der Arbeit zusätzliche Tiefe.

### Basic data

Material/Technique: Leinwand, Hartfaserplatte, Messingstab auf

Holz

Measurements: H: 180 cm x B: 140 cm x L: 2 cm

#### **Events**

Created When 1994

Who Bernhard Heiliger (1915-1995)

Where

Intellectual When 1994

creation

Who Bernhard Heiliger (1915-1995)

Where

# Keywords

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Assemblage

## Literature

• Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 389