

	<p>Objekt: Ohne Titel (Assemblage)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV836</p>
--	--

Beschreibung

Eine rechteckige, helle Kapaplatte im Holzrahmen dient als Bildträger für die Arbeit „Ohne Titel (Assemblage)“. Die linke obere Bildecke ist partiell mit schwarzer Farbe besprüht, wodurch der Bildgrund Tiefe erhält. Mit weißer und schwarzer Farbe ist über die obere Bildhälfte in schnellem Duktus ein nach unten offener Bogen gemalt. Dieser trägt eine darunterliegende abstrakte Form aus Kapa, die wie eine technische Halterung wirkt. Der Eindruck eines Flaschenzuges oder ähnlichem maschinellen Bauteil wird durch zwei mit einer Linie verbundene Kreise bestärkt. Der untere rote Ring ist mit einem weißen Liniengeflecht umstrichelt, welches der Komposition zusätzliche Dynamik verleiht.

Grunddaten

Material/Technik:	Sprühfarbe, Tempera, Kapa, Pappe auf Kapa im Holzrahmen
Maße:	H: 106 cm x B: 146 cm x L: 3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1995
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1995
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- Assemblage

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 390