

	<p>Objekt: Gefangener III</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV227</p>
--	--

## Beschreibung

Während seiner Lehrtätigkeit an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin-Charlottenburg beteiligte sich Bernhard Heiliger im Dezember 1952 am internationalen Wettbewerb für das „Denkmal des unbekanntem politischen Gefangenen“. Als einer der Finalisten des deutschen Vorentscheids im Berliner Haus am Waldsee gewann er den Preis der Bundesregierung. Auch in der finalen Präsentation in London wurde die Skulptur ausgezeichnet. Obwohl sein Denkmalentwurf nicht realisiert wurde, variierte Heiliger diesen in den darauffolgenden Jahren zweimal. Eine erste Überarbeitung erfolgte 1956 aus Anlass eines Wettbewerbs für ein Denkmal in Erinnerung an die Zerstörung der Stadt Krefeld durch alliierte Bomber; die zweite Weiterentwicklung erfolgte 1960 erneut im Rahmen eines Denkmalwettbewerbs, dieses Mal für die Opfer des Nationalsozialismus in Frankfurt am Main.

Beim Bronzeguss „Gefangener III“ ist die Verknüpfung von Figur und Gitter so weit fortgeschritten, dass eine Fusion der Oberflächen stattfindet. Die Ursprungsform des „Unbekanntem politischen Gefangenen“, der eine kniende Figur zeigt, die in einem Gitter aus spitzen, nach innen gerichteten Dornen gefangen ist, wird in die Abstraktion überführt. Eine menschliche Figur ist nicht mehr zu erkennen, lediglich die kniende Haltung kann mit dem Vorwissen der ersten Skulptur erahnt werden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronzeguss

Maße:

H: 65 cm x B: 17 cm x L: 16 cm

## Ereignisse

Geistige Schöpfung      wann      1960

wer Bernhard Heiliger (1915-1995)

wo

## Schlagworte

- Denkmal
- Figürliche Plastik
- Gefangener
- Plastik
- Politischer Gefangener
- Skulptur
- Wettbewerb

## Literatur

- Hanns Theodor Flemming (1962): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 54
- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 127
- Petra Gördüren/Dorothea Schöne (Hrsg.) (2020): Der Unbekannte politische Gefangene. Ein internationaler Skulpturenwettbewerb zu Zeiten des Kalten Krieges, Ausst.-Kat. Kunsthaus Dahlem, Berlin. Berlin, S. 164-167