

	<p>Objekt: Panta Rhei</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: WV265</p>
--	--

Beschreibung

„Panta rhei, dieser Ausspruch Heraklits: ‚Alles fließt, alles ist im Fluss.‘ Das betrifft eigentlich in der Tat mein Leben und meine Arbeit.“ (Typoskript des am 26. Juni 1988 im RIAS gesendeten Interview mit Philipp Peter Schmidt „Gespräch zur Zeit mit Bernhard Heiliger“, Archiv-Bernhard-Heiliger-Stiftung, S. 26.) Die monumentale Reliefarbeit „Panta Rhei“ steht exemplarisch für Heiligers Arbeitsansatz, dessen Werken stets eine Bewegung innewohnt. Die abstrakten Formen auf dem Relief erheben sich über die gesamte Fläche, überlagern sich zum Teil oder verlaufen ineinander. Dominierend sind zwei mächtige spitze Formen, die durch einen gebogenen Stab miteinander verbunden sind.

Das Hartstuck-Original von „Panta Rhei“ steht prominent in der Eingangshalle der von Hans Scharoun (1893–1972) und Edgar Wisniewski (1930–2007) entworfenen Berliner Staatsbibliothek. Im Zuge der III. documenta-Ausstellung 1964 in Kassel überarbeitete Heiliger den Gips, wodurch er seine braun-weißlich changierende Patina erhielt, die die Schattierungen der Oberflächen belebt. Ein gleichnamiges Bronzerelief befindet sich zudem in der Deutschen Botschaft in Paris, in dessen Foyer es einen zentralen Blickfang bildet.

Grunddaten

Material/Technik:	Hartstuck-Modell
Maße:	H: 375 cm x B: 648 cm

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1962-1963
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Staatsbibliothek zu Berlin

Schlagworte

- Abstrakt
- Kunst am Bau
- Kunst im öffentlichen Raum
- Plastik (Kunst)
- Relief
- Skulptur

Literatur

- Abraham M. Hammacher (1978): Bernhard Heiliger. Sankt Gallen, S. 40f.
- Christoph Brockhaus (Hrsg.) (1985): Bernhard Heiliger: Retrospektive, Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg/Städtische Museen, Heilbronn 1986. Oberhausen, S. 40
- Hanns Theodor Flemming (1962): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 161ff.
- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 171ff.
- Rolf Szymanski (1975): Bernhard Heiliger: Skulpturen und Zeichnungen 1960-1975, Ausst.-Kat. Akademie der Künste. Berlin, S. 25
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 70f.