

	<p>Object: The Bride (Mirakel I)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV322</p>
--	--

Description

Als erstes Unikat in Heiligers Oeuvre gehört die Skulptur “The Bride (Mirakel I)” zu einer Reihe, in der der Künstler sich vom Material der Bronze löst und stattdessen neue Werkstoffe wie Aluminium, Polyester und Plexiglas erprobt, die fortan dominieren. Aus einem schmalen, quaderförmigen Plexiglassockel erhebt sich eine in einer Wellenbewegung aus dünnem Blech gebogene Fläche. An dieser aufgesetzt, entfalten sich viele kleine kreisförmige und rechteckige Fragmente, die an Drähten montiert sind. Die Gegenüberstellung von klaren, geschlossenen Flächen und fragilen, aufsplitternden Elementen erzeugt eine dynamische Wechselwirkung.

Basic data

Material/Technique: Geformtes Aluminium, Polyester, Plexiglas
Measurements: H: 81 cm x B: 52 cm x L: 22 cm

Events

Created	When	1968
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1968
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Sculpture
- Unikat
- plastic arts

Literature

- Abraham M. Hammacher (1978): Bernhard Heiliger. Sankt Gallen, S. 63
- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 85
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 85