

	<p>Objekt: Ohne Titel</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV342</p>
--	--

Beschreibung

Ab Ende der 1960er Jahre erreichte Heiligers erste Werkphase, die sogenannte „Bronzezeit“, ihren Zenit. Durch eine stellenweise Polierung der Bronze gelangte der Künstler zu einer neuen Art der Dynamisierung. Obwohl es sich bei der Maquette „Ohne Titel“ nicht um einen Bronzeguss handelt, kann durch die Farbigkeit des Bleches die Wirkung der Polierung erahnt werden, durch die das Licht reflektiert werden sollte. Ausgehend von einem kleinen runden Sockel wächst die Skulptur in einer geschwungenen Linienführung säulenartig empor und entfaltet sich im Raum.

Grunddaten

Material/Technik: Gips-Blech-Modelll
Maße: H: 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1970
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1970
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt

- AbstrakteKunst
- Gipsmodell
- Modell
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 316