

	<p>Object: Gelagerte (Liegende Figur)</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV78</p>
--	--

Description

Ende der 1940er Jahre setzt sich Heiliger skulptural mit dem weiblichen Akt auseinander und experimentiert in seinen Werken mit der Wirkung verschiedener Körperhaltungen. Neben aufrechtstehenden Frauen entstehen in dieser Zeit auch mehrere liegende Figuren. Die Bronzeskulptur „Gelagerte (Liegende Figur)“ von 1948 stützt sich seitlich mit dem rechten Ellenbogen auf ein Podest, während der linke Arm vor der Brust verschränkt ist. Die Beine sind angewinkelt und das linke aufgestellt, sodass beide Beine in einem Punkt an den Füßen zusammenlaufen. Der Kopf der Frau ist in den Nacken gelegt und nach oben gerichtet. Heiliger verzichtet in seiner Darstellung auf Details. So sind beispielsweise die Augen durch Punkte angedeutet und der Mund durch waagerechte Linien markiert. Auf ausgearbeitete Füße verzichtet er gänzlich und konzentriert sich stattdessen auf die Wirkung der geschwungenen Formen und die Linienführung.

Basic data

Material/Technique:	Bronzeguss
Measurements:	H: 31 cm x B: 62 cm x L: 24 cm

Events

Intellectual creation	When	1949
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Bronze
- Bronze sculpture
- Figürliche Bronze
- Figürliche Plastik
- Liegende Figur
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 260