

	<p>Objekt: Pyramide</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV358</p>
--	--

## Beschreibung

Die sehr aufgebrochene Oberflächenbehandlung der Bronzeskulptur „Pyramide“ ist typisch für Heiligers Formensprache Anfang der 1960er Jahre: Verschiedene abstrakte Formen heben sich von der Oberfläche ab und ragen in den Raum, punktförmige Einkerbungen sowie Furchen und kleine Stäbe geben der Skulptur ihre Dynamiken. Die Bronzeskulptur „Pyramide“ ist aus Heiligers Arbeit „Vogelbaum“ von 1963 hervorgegangen. Durch die Umkehrung der Skulptur entwickelte sich das Werk nun von einer breiten Grundfläche hin zu einer schmaleren Spitze. In dieser Form wird die Arbeit erstmals 1972 ausgestellt.

## Grunddaten

Material/Technik: Bronzeguss  
Maße: H: 55 cm x B: 28 cm x L: 28 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gießerei Barth
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1963-1972
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

## Schlagworte

- Abstrakt

- AbstrakteKunst
- Bronze
- Bronzeskulptur
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Christoph Brockhaus (Hrsg.) (1985): Bernhard Heiliger: Retrospektive, Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg/Städtische Museen, Heilbronn 1986. Oberhausen, S. 37
- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 320