

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Horus II</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger- stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV377</p> |
|--|--|

Description

Horus, der ägyptische Gott des Himmels und des Lichtes, wird häufig als Falke oder stehender Mann mit Falkenkopf dargestellt. Zwar nimmt Heiligers gleichnamige Plastik dieses Motiv nicht unmittelbar auf, dennoch können Parallelen zum titelgebenden Gott gezogen werden: Der große, abstrakte, polierte Körper kann als Rumpf des Vogels verstanden werden. Eine kleine daran anschließende Gabelung der Bronze, gleich der Beine, stützt die Konstruktion. Von dort ragt ein langer, dünner, leicht gebogener Metallstab entlang der gebogenen Silhouette der Hauptform aufstrebend in die Höhe. Zudem spiegelt die polierte Bronze das Licht der Umgebung wider und greift so die Funktion von Horus als Gott der Sonne und des Lichtes auf.

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Material/Technique: | Bronzeguss, teilweise poliert |
| Measurements: | H: 80 cm x B: 20 cm x L: 17 cm |

Events

| | | |
|-----------------------|-------|-------------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Gießerei Noack |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | 1973 |
| | Who | Bernhard Heiliger (1915-1995) |
| | Where | |

Keywords

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Bronze sculpture
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 323
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 94