

	<p>Objekt: Explorer</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Bundespräsidialamt</p> <p>Inventarnummer: WV434</p>
--	---

Beschreibung

Das Werk „Explorer“ ist Mitte der 1970er Jahre entstanden – eine Zeit, in der Heiliger mit verschiedenen Materialien wie Aluminium, Polyester und Acrylglas experimentiert. Der abstrakte Aluminiumguss entstand aus einem Fragment von Heiligers Skulptur „Flugmotiv II“, welches 1975 während eines Transports stark beschädigt wurde. Das vertikal angelegte Werk setzt sich aus verschiedenen gebogenen Flächen und Formen zusammen. Eine Kugel auf der Sockelebene der Skulptur verleiht dieser Ruhe und stellt einen gekonnten Gegenpart zur aufstrebenden Wirkung des langen, welligen Schaftes dar. Nach 1978, einige Jahre nach Fertigstellung der Plastik, wurde ein Marmorsockel hinzugefügt, der wiederum beispielhaft für die Materialexperimente dieser Werkphase steht.

Grunddaten

Material/Technik: Aluminiumguss, poliert, Marmorsockel
Maße: H: 187 cm x B: 45 cm x L: 60 cm

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	1976-1977
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- Aluminium
- Plastik (Kunst)

- Skulptur

Literatur

- Abraham M. Hammacher (1978): Bernhard Heiliger. Sankt Gallen, S. 121
- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 332
- Siegfried Salzmann / Lothar Romain (1989): Bernhard Heiliger. Berlin, S. 102