

	<p>Objekt: Mirakel</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: WV442</p>
--	--

Beschreibung

Als erstes Unikat in Heiligers Oeuvre gehört die Skulptur “The Bride (Mirakel I)” von 1968 zu einer Reihe, in der der Künstler sich vom Material der Bronze löst und stattdessen neue Werkstoffe wie Aluminium, Polyester und Plexiglas erprobt, die fortan dominieren. Auch rund zehn Jahre später experimentiert Heiliger weiterhin mit der Kombination dieser Materialien im Werk „Mirakel“ und nutzt den geschlossenen Raum des Plexiglaskastens um schmale, drahtige Elemente und große, flächige Formen mobiléartig in Verbindung zu bringen.

Grunddaten

Material/Technik:	Objektkasten aus Acrylglas, Polyester, Blech, Draht
Maße:	H: 82 cm x B: 42 cm x L: 42 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1977
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1977
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- Acrylglas
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 333