

	<p>Object: Mirakel</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Skulpturen-Sammlung</p> <p>Inventory number: WV442</p>
--	--

Description

Als erstes Unikat in Heiligers Oeuvre gehört die Skulptur “The Bride (Mirakel I)” von 1968 zu einer Reihe, in der der Künstler sich vom Material der Bronze löst und stattdessen neue Werkstoffe wie Aluminium, Polyester und Plexiglas erprobt, die fortan dominieren. Auch rund zehn Jahre später experimentiert Heiliger weiterhin mit der Kombination dieser Materialien im Werk „Mirakel“ und nutzt den geschlossenen Raum des Plexiglaskastens um schmale, drahtige Elemente und große, flächige Formen mobiléartig in Verbindung zu bringen.

Basic data

Material/Technique:	Objektkasten aus Acrylglas, Polyester, Blech, Draht
Measurements:	H: 82 cm x B: 42 cm x L: 42 cm

Events

Created	When	1977
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1977
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Abstrakt
- Poly(methyl methacrylate)
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 333