

	<p>Objekt: Christus Figur, zweite Fassung</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Sammlung St.-Annen-Kirche</p> <p>Inventarnummer: WV507a</p>
--	--

## Beschreibung

Bernhard Heiligers Kreuzigungsplastik hängt seit 1983 über dem südlichen Seiteneingang im Inneren der Dahlemer Dorfkirche St. Annen-Kirche, auf deren Friedhof der Künstler begraben ist. Mithilfe seiner damaligen Schüler Hartmut Stielow (\*1957) und Klaus Duschat (\*1955) fertigte Heiliger die abstrakte Christus-Figur aus verschieden geformten scharfkantigen Eisenteilen an. Wenngleich die Darstellung des Gekreuzigten nicht figurativ ist, so ist der gemarterte Körper dennoch in abstrahierter Form erkennbar. Insbesondere die Dornenkrone arbeitete Heiliger deutlich heraus.

Die in Dahlem installierte zweite Fassung der Christus-Figur geht unmittelbar auf eine erste Fassung zurück, die Heiliger bereits 1963–64 für die von Paul Baumgarten (1900–1984) neu erbaute Kirche am Lietzensee entwarf, die jedoch wegen ihrer zu modernen Formensprache auf Ablehnung traf, sehr zum Bedauern Baumgartens. Erst rund zwanzig Jahre später nahm Heiliger die Idee der Christus-Darstellung wieder auf: Auf Initiative des damaligen Pfarrers der Evangelischen Kirchengemeinde Dahlem, Berend Wellmann, gelangte die überarbeitete Version zu einem symbolischen Preis in die Dorfkirche. Die ursprüngliche Maquette bestand unter anderem aus Gips und Metall und sollte später als Bronzeguss ausgeführt werden. Heiliger übersetzte sein älteres Werk und passte es entsprechend seiner eigenen künstlerischen Entwicklung einer neuen Formensprache an, die nun auch durch das Material Eisen geprägt war. In der ebenfalls zur Dahlemer Kirchengemeinde zählenden Jesus-Christus-Kirche hängt seit 1992 ein zweites Exemplar der Christus-Figur.

## Grunddaten

Material/Technik:

Zusammengeschweißtes Eisen

Maße:

H: 300 cm x B: 180 cm x L: 320 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1964-1982
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1964-1982
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Dorfkirche Dahlem

## Schlagworte

- Abstrakt
- Kreuz
- Kunst im öffentlichen Raum
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

## Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 204ff.