

	<p>Objekt: Christus Figur, zweite Fassung</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Jesus-Christus-Kirche</p> <p>Inventarnummer: WV507b</p>
--	---

Beschreibung

In der denkmalgeschützten Jesus-Christus-Kirche in Berlin Dahlem, die insbesondere für ihre hochwertige Akustik berühmt ist, hängt seit 1992 ein zweites Exemplar von Bernhard Heiligers Christus-Figur. Bereits seit 1983 schmückt ein erstes Exemplar die ebenfalls zur Dahlemer Kirchengemeinde zählende St. Annen-Kirche. Diese sollte zunächst 1990 in die Jesus-Christus-Kirche gebracht werden, um der Plastik und ihrer Wirkung gerechter zu werden. Stattdessen baute Heiliger mithilfe seines Assistenten Ulf Duschat (*1956) ein zweites Exemplar der Christus-Figur, sodass die Kirchengemeinde heute über zwei Christus-Darstellungen von Bernhard Heiliger verfügt. Wenngleich die Darstellung des Gekreuzigten aus verschiedenen geformten scharfkantigen Eisenteilen nicht figurativ ist, so ist der gemarterte Körper dennoch in abstrahierter Form erkennbar. Insbesondere die Dornenkrone arbeitete Heiliger deutlich heraus.

Die in Dahlem installierte zweite Fassung der Christus-Figur geht unmittelbar auf eine erste Fassung zurück, die Heiliger bereits 1963–64 für die von Paul Baumgarten (1900–1984) neu erbaute Kirche am Lietzensee entwarf, die jedoch wegen ihrer zu modernen Formensprache auf Ablehnung traf, sehr zum Bedauern Baumgartens. Erst rund zwanzig Jahre später nahm Heiliger die Idee der Christus-Darstellung wieder auf: Auf Initiative des damaligen Pfarrers der Evangelischen Kirchengemeinde Dahlem, Berend Wellmann, gelangte die überarbeitete Version zu einem symbolischen Preis in die Dorfkirche. Die ursprüngliche Maquette bestand unter anderem aus Gips und Metall und sollte später als Bronzeguss ausgeführt werden. Heiliger übersetzte sein älteres Werk und passte es entsprechend seiner eigenen künstlerischen Entwicklung einer neuen Formensprache an, die nun auch durch das Material Eisen geprägt war.

Grunddaten

Material/Technik:

Zusammengeschweißtes Eisen

Maße:

H: 300 cm x B: 180 cm x L: 320 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1964-1982
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1964-1982
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jesus-Christus-Kirche Dahlem

Schlagworte

- Abstrakt
- Kreuz
- Kunst im öffentlichen Raum
- Plastik (Kunst)
- Skulptur

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 204ff.