

	<p>Object: Christus Figur, zweite Fassung</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Sammlung Jesus-Christus-Kirche</p> <p>Inventory number: WV507b</p>
--	---

Description

In der denkmalgeschützten Jesus-Christus-Kirche in Berlin Dahlem, die insbesondere für ihre hochwertige Akustik berühmt ist, hängt seit 1992 ein zweites Exemplar von Bernhard Heiligers Christus-Figur. Bereits seit 1983 schmückt ein erstes Exemplar die ebenfalls zur Dahlemer Kirchengemeinde zählende St. Annen-Kirche. Diese sollte zunächst 1990 in die Jesus-Christus-Kirche gebracht werden, um der Plastik und ihrer Wirkung gerechter zu werden. Stattdessen baute Heiliger mithilfe seines Assistenten Ulf Duschat (*1956) ein zweites Exemplar der Christus-Figur, sodass die Kirchengemeinde heute über zwei Christus-Darstellungen von Bernhard Heiliger verfügt. Wenngleich die Darstellung des Gekreuzigten aus verschiedenen geformten scharfkantigen Eisenteilen nicht figurativ ist, so ist der gemartete Körper dennoch in abstrahierter Form erkennbar. Insbesondere die Dornenkrone arbeitete Heiliger deutlich heraus.

Die in Dahlem installierte zweite Fassung der Christus-Figur geht unmittelbar auf eine erste Fassung zurück, die Heiliger bereits 1963–64 für die von Paul Baumgarten (1900–1984) neu erbaute Kirche am Lietzensee entwarf, die jedoch wegen ihrer zu modernen Formensprache auf Ablehnung traf, sehr zum Bedauern Baumgartens. Erst rund zwanzig Jahre später nahm Heiliger die Idee der Christus-Darstellung wieder auf: Auf Initiative des damaligen Pfarrers der Evangelischen Kirchengemeinde Dahlem, Berend Wellmann, gelangte die überarbeitete Version zu einem symbolischen Preis in die Dorfkirche. Die ursprüngliche Maquette bestand unter anderem aus Gips und Metall und sollte später als Bronzeguss ausgeführt werden. Heiliger übersetzte sein älteres Werk und passte es entsprechend seiner eigenen künstlerischen Entwicklung einer neuen Formensprache an, die nun auch durch das Material Eisen geprägt war.

Basic data

Material/Technique:

Zusammengeschweißtes Eisen

Measurements:

H: 300 cm x B: 180 cm x L: 320 cm

Events

Created	When	1964-1982
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1964-1982
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jesus-Christus-Kirche

Keywords

- Abstrakt
- Kreuz
- Public art
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 204ff.