

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/121010> vom 17.04.2024]

 <p>Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv [CC BY]</p>	<p><b>Objekt:</b> Programm zum "Meister-Konzert" der Berliner Konzertgemeinde in der Philharmonie am 28. Januar 1940</p> <p><b>Museum:</b> Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 <a href="mailto:archiv@geschichte-brandenburg.de">archiv@geschichte-brandenburg.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Druckschriften</p> <p><b>Inventarnummer:</b> LGV-Archiv, C 01-2-00079</p>
---	---

## Beschreibung

Einblattdruck (Konzertprogramm). Veranstalter (oben links): "Berliner Konzertgemeinde / Konzertring der Stadt Berlin und der NSG. 'Kraft durch Freude', Gau Berlin", rechts oben in Schwarz-Weiß-Druck das Hakenkreuz-Emblem der KdF. Titel (groß): "Meister-Konzert". Text: "Sonntag, den 28. Januar 1940, 20 Uhr, in der Philharmonie, Bernburger Str. 23 / Es spielt das Städtische Orchester Berlin / Dirigent: Generalmusikdirektor Fritz Zaun / Solist: Konzertmeister Paul Richartz, Violine". Programm ("Vortragsfolge"): Drei Werke von Peter Cornelius, Wolfgang Amadeus Mozart und Anton Dvorak. Links unten Preisangabe. Auf der Rückseite in dünnem Rahmen ganzseitiger Erläuterungstext von "G. Schönberg" zum "Hauptwerk des Abends", der "5. Sinfonie in e-moll 'Aus der neuen Welt' von Anton Dvorak", in der "die Sehnsucht nach der böhmischen Heimat" überwiegt, "während die Eindrücke aus der New Yorker Wirkungszeit nur insofern Phantasie des Künstlers beeinflussen, als einige Neger- und Indianermotive in der Sinfonie verstreut sind." – Unten links Druckvermerk der KdF vom 1940, rechts Herstellerangabe "Spieker & Co., Berlin SO 16".

## Grunddaten

Material/Technik:

Druck auf rauhem Papier; gebräunt

Maße:

29,6 x 21,0 cm (1 Bl. DIN A 4)

## Ereignisse

Wurde genutzt wann 28.01.1940

	wer	
	wo	Alte Philharmonie (Berlin)
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Antonín Dvořák (1841-1904)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Peter Cornelius (Komponist) (1824-1874)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Fritz Zaun (Dirigent) (1893-1966)
	wo	

## Schlagworte

- Druckschrift (Druckerzeugnis)
- Hakenkreuz
- Konzert
- Konzertprogramm
- Musik
- Nationalsozialismus