

	<p><b>Object:</b> Druck im Postkartenformat der Gnilka-Photographie von Bernhard Heiligers Großer Mutter und Kind-Gruppe von 1949</p> <p><b>Museum:</b> Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p><b>Collection:</b> Historische Fotografien</p> <p><b>Inventory number:</b> A127</p>
--	---

## Description

Die Fotografie inszeniert das Stucco der Mutter und Kind-Skulptur in dramatischer Kraft. Von diesem zerstörten Gips-Original sind lediglich zwei Kopffragmente erhalten. Die Genese dieses Werkes beinhaltet die Max Planck-Skulptur von 1948-1949 als Ausgangspunkt, aus der 1949 die Große stehende Figur hervorgegangen ist. Diese wurde 1950 zur Großen Mutter-Kind-Gruppe umgearbeitet und 1962 vom Künstler bis auf die zwei Köpfe zerstört.

## Basic data

Material/Technique:	Fotoabzug
Measurements:	H: 14,5 x B: 10,3 cm

## Events

Template creation	When	1949
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Image taken	When	
	Who	Ewald Gnilka (1899-1969)
	Where	

## Keywords

- Photography
- Sculpture