

	<p>Objekt: Atelieransicht von Bernhard Heiligers Gipsguß „Große stehende Frau“ von 1948</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Historische Fotografien</p> <p>Inventarnummer: A160</p>
--	--

## Beschreibung

Die Fotografie zeigt den Gipsguß der Skulptur „Große stehende Frau“ mit einer Höhe von 185 cm vor einem Pfeiler im Atelier im Schadow-Haus von Bernhard Heiliger aufgestellt. Von 1948 bis 1949 arbeitete Bernhard Heiliger im ehemaligen Atelier von Johann Gottfried Schadow in der Schadowstraße 10/11, einer kleinen Seitenstraße des Boulevards Unter den Linden. Die große Figur ist von vier kleineren Werken umgeben, darunter auffallend am rechten Bildrand der Kopf von Susanne Harder, einer Fotografin und sehr guten Freundin des Künstlers. Der Kopf war der erste Museumsankauf eines Werkes von Heiliger nach dem Krieg und ist noch heute Teil der Sammlung der Neuen Nationalgalerie Berlin. Das Foto trägt die Signatur des Künstlers auf der Rückseite.

## Grunddaten

Material/Technik: Fotoabzug  
Maße: H: 30,4 x B: 22,3 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1948
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Aufgenommen	wann	1946
	wer	Gerda Schimpf (1913-2014)
	wo	Schadow-Haus, Berlin-Mitte

## Schlagworte

- Atelier
- Fotografie
- Skulptur