

	<p>Objekt: Blick in Bernhard Heiligers Hochschulatelier</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Historische Fotografien</p> <p>Inventarnummer: A274</p>
--	--

Beschreibung

Die Fotografie zeigt des Künstlers erste Fassung einer Christus-Figur aus Metall und Gips. Auf Grundlage dieses Modells wurden die Christus-Figuren für die Berliner St. Annen-Kirche und die Jesus-Christus-Kirche in Dahlem geschaffen. In der abgebildeten Ateliersituation hängt das moderne Kreuz in einem gemauerten Bogen an der Wand und wirkt derart installiert stark wie ein sakrales Objekt. Links davon hat der Künstler das Plakat (Abbildung „Sonnenblatt I“) zu einer Ausstellung in der venezianischen Galerie Il Canale von 1970 aufgehängt, während rechts davon die sich im Bau befindliche Großskulptur „Auge der Nemesis“ aus den Jahren 1979/80 (heutiger Standort: Lehniner Platz vor der Neuen Schaubühne in Berlin) auszumachen ist. Die Christus-Figur gilt als zerstört.

Grunddaten

Material/Technik: Fotoabzug
Maße: H: 24 x B: 23,7 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Bernhard Heiliger (1915-1995)
wo
Aufgenommen
wann
wer
wo Hochschule für Bildende Künste, Berlin-Charlottenburg

Schlagworte

- Atelier
- Fotografie
- Skulptur