

	<p>Objekt: Aufnahme des Kruzifix von Bernhard Heiliger aus dem Jahre 1963 in der Kirche am Lietzensee des Architekten Paul Baumgarten</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Historische Fotografien</p> <p>Inventarnummer: A274b</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die abgebildete „Christus-Figur, Erste Fassung“ von 1963 gilt als unmittelbarer Vorläufer der Christus-Figuren für die beiden Berliner Kirchen St. Annen am Friedhof und die Jesus-Christus-Kirche in Dahlem. Der Christus-Entwurf aus Metall und Gips traf bei der Begutachtung der Hängung in der Kirche am Lietzensee auf Ablehnung, sehr zur Bedauerung Baumgartens. Man erklärte dem Künstler hinterher schriftlich: „Der Gemeinderat bekam Angst vor seiner eigenen Courage und hat nun doch nicht den Mut aufgebracht für Ihr großes, in die Zukunft weisendes Werk.“ (Vgl. Werkverzeichnis Seite 204) Ein Zusammenspiel von Baumgartens moderner Architektur und Heiligers moderner Skulptur sollte erst einige Jahre später mit „Kosmos 70“ im Reichstagsgebäude möglich werden. Nach der Zurückweisung des Christus-Entwurfs durch die Kirche hing das Kreuz in Heiligers Hochschulatelier. Erst zwanzig Jahre später nahm Heiliger die Idee für die beiden Dahlemer Kirchen wieder auf.

Grunddaten

Material/Technik:

Fotoabzug

Maße:

H: 23,9 x B: 18,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann 1963

wer

Bernhard Heiliger (1915-1995)

wo

Aufgenommen	wann	1963
	wer	Harald Schöning
	wo	Berlin

Schlagworte

- Christusdarstellung
- Fotografie
- Skulptur