

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Bernhard Heiligers „Vertikale Motive I-III“ im Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie Berlin</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Historische Fotografien</p> <p>Inventarnummer: A306-308b</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Fotografie zeigt die Installation der drei „Vertikalen Motive“, die Bernhard Heiliger eigens für den Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie Berlin konzipiert hat. Das "Vertikale Motiv II" steht auf einem Sockel erhöht am Beckenrand, während die Vertikalen Motive I+III direkt in das Wasserbassin gesetzt wurden. Die polierten Bronzepartien, die hier erstmals in Heiligers Werk auftauchen, spiegeln die Lichtreflexe der Wasseroberfläche und antworten mit ihrer organischen, vegetabilen Formensprache auf die große Glasfassade und das matte Grau von Mauer und Pflaster des Gartens. Im Hintergrund ist der "Große Schreitende I" von Ernesto de Fiori aus dem Jahre 1921 zu erkennen.

Grunddaten

Material/Technik: Fotoabzug
Maße: H: 8,6 x B: 12,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Bernhard Heiliger (1915-1995)
wo
Aufgenommen
wann 1967
wer Reinhard Friedrich (1928-2014)
wo Neue Nationalgalerie

Schlagworte

- Fotografie
- Skulptur