

	<p>Object: Bernhard Heiligers „Vertikale Motive I-III“ im Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie Berlin</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Historische Fotografien</p> <p>Inventory number: A306-308b</p>
--	---

Description

Die Fotografie zeigt die Installation der drei „Vertikalen Motive“, die Bernhard Heiliger eigens für den Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie Berlin konzipiert hat. Das "Vertikale Motiv II" steht auf einem Sockel erhöht am Beckenrand, während die Vertikalen Motive I+III direkt in das Wasserbassin gesetzt wurden. Die polierten Bronzepartien, die hier erstmals in Heiligers Werk auftauchen, spiegeln die Lichtreflexe der Wasseroberfläche und antworten mit ihrer organischen, vegetabilen Formensprache auf die große Glasfassade und das matte Grau von Mauer und Pflaster des Gartens. Im Hintergrund ist der "Große Schreitende I" von Ernesto de Fiori aus dem Jahre 1921 zu erkennen.

Basic data

Material/Technique:	Fotoabzug
Measurements:	H: 8,6 x B: 12,6 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
Image taken	Where	
	When	1967
	Who	Reinhard Friedrich (1928-2014)
	Where	Neue Nationalgalerie

Keywords

- Photography
- Sculpture