

	<p>Objekt: Installationsansicht von Bernhard Heiligers großer Hängeskulptur „Kosmos 70“ im Westfoyer des Reichstagsgebäudes Berlin</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Historische Fotografien</p> <p>Inventarnummer: A336a</p>
--	--

## Beschreibung

Die Arbeit „Kosmos 70“ hing von 1970 bis 1994 im vom Architekten Paul Baumgarten konzipierten Westfoyer des Berliner Reichstagsgebäudes. Heiliger und Baumgarten hatten sich durch gemeinsame Lehrtätigkeit an der Hochschule für Bildende Künste kennengelernt. Vor der Zusammenarbeit am Reichstag hatte Baumgarten sich bereits für die Installation einer Christus-Figur von Heiliger für seine 1957-59 gebaute Kirche am Lietzensee eingesetzt. Außerdem wurde an der im Rahmen der Interbau '57 erbauten Fassade des Eternit-Hauses von Paul Baumgarten im Hansaviertel im Tiergarten ein Relief von Heiliger aus Asbestzement angebracht. Bei dem Umbau des Reichstagsgebäudes arbeiteten Heiliger und Baumgarten über Jahre hinweg zusammen und Heiliger sollte zu einer völlig neuen Formensprache finden, die ihn von den traditionellen Gussmaterialien hin zu Unikaten aus Aluminium, Stahl und Eisen kommen läßt. Auf dieser Fotografie der im Reichstag installierten Hängeskulptur läßt sich die Eintracht von moderner Architektur und moderner Objektkunst begreifen, die die Besuchergruppen des Reichstags im Foyer empfing.

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotoabzug

Maße:

H: 17,7 x B: 23,9 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann  
1970

wer

Bernhard Heiliger (1915-1995)

Aufgenommen	wo	
	wann	1970
	wer	Reinhard Friedrich (1928-2014)
	wo	Reichstagsgebäude (Berlin)

## Schlagworte

- Fotografie
- Skulptur