

	<p>Object: Fotografie von Bernhard Heiliger mit der Skulptur „Auge der Nemesis“ an einer Seilwinde in seinem Hochschulatelier</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Historische Fotografien</p> <p>Inventory number: A476</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Heiligers Spätwerk beginnt mit der Verwendung mit Eisen bzw. Corten-Stahl anstelle von Aluminium oder Edelstahl. Diese „Eisenzeit“ setzt 1979 mit der Arbeit an der Großskulptur "Auge der Nemesis" ein. Die Skulptur, auf dem Foto noch in der Entstehungsphase, wurde 1981 auf dem Lehniner Platz vor der Neuen Schaubühne in Berlin aufgestellt. Das Schwarz/Weiß-Foto wurde auf tiefschwarzen Pappkarton aufgeklebt.

Basic data

Material/Technique: Fotoabzug, Ausschnitt Kontaktabzug
Measurements: H: 7,7 x B: 6 cm

Events

Template creation	When	1979
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Image taken	When	1979-1980
	Who	
	Where	Hochschule für Bildende Künste, Berlin

Keywords

- Photography
- Sculpture
- Studio