

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/122263> vom 02.05.2024]

	<p>Objekt: Bernhard Heiligers zweiteilige Skulptur „Tag und Nacht“ vor der Berliner Nationalgalerie</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Historische Fotografien</p> <p>Inventarnummer: A497d</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Fotografie zeigt die 1981/82 entstandene zweiteilige Skulptur während einer vorübergehenden Aufstellung auf der Terrasse der Neuen Nationalgalerie im Jahre 1983. Heute steht die Arbeit als Denkmal zur „Erinnerung an die NS-Zwangsarbeiter im Zweiten Weltkrieg und zur Mahnung, den Frieden zu erhalten und die Würde des Menschen zu verteidigen“ als 1989 erworbener Teil der Mercedes Benz Art Collection auf öffentlichem Gelände an der Mercedes-Jellinek-Straße in Stuttgart, gegenüber dem Mercedes Benz-Museum und der Niederlassung, Umfeld Mercedes-Benz-Werk Stuttgart-Untertürkheim.

Grunddaten

Material/Technik: Fotoabzug
Maße: H: 23,9 x B: 30,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1981-1982
wer Bernhard Heiliger (1915-1995)
wo

Aufgenommen wann 1983
wer Reinhard Friedrich (1928-2014)
wo Neue Nationalgalerie, Berlin

[Geographischer wann
Bezug]
wer

wo Stuttgart

Schlagworte

- Fotografie
- Skulptur