Objekt:	Blick in das Atelier von Bernhard Heiliger in der Berliner Hochschule der Künste
Museum:	Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de
Sammlung:	Historische Fotografien
Inventarnummer:	A497f

Beschreibung

Diese Fotografie dokumentiert die Arbeitssituation von Professor Bernhard Heiliger in seinem Hochschulatelier im Jahre 1982. Im Mittelpunkt des Raumes steht die zweiteilige Skulptur "Tag und Nacht", von der ein Teil von unten angeleuchtet wird. Rechts dahinter verbirgt sich das Relief "Panta Rhei" an der Wand. Auf der schräg gegenüberliegenden Wand hinten im Bild hängt das Kreuz, welches Bernhard Heiliger für Paul Baumgartens Kirche am Lietzensee entworfen hat und daneben hat der Künstler ein Ausstellungsplakat seiner Einzelausstellung in der Galleria Il Canale in Venedig aufgehängt, die 1970 stattgefunden hat. Das Foto ist rückseitig auf den 18.5.1982 datiert und markiert damit das Jahr, in dem die Skulptur "Tag und Nacht" fertiggestellt wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotoabzug
Maße:	H: 17,7 x B: 23,9 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1982
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
Aufgenommen	wann	1982
	wer	Reinhard Friedrich (1928-2014)
	wo	Hochschule für Bildende Künste, Berlin

Schlagworte

- Atelier
- Fotografie
- Skulptur