

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Aufnahme von Bernhard Heiligers Skulptur „Nike“ während der Interbau 1957</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Historische Fotografien</p> <p>Inventory number: A178a</p> |
|--|--|

Description

Die abgebildete Skulptur aus Asbest-Zement wurde in den Jahren 1956/57 hergestellt. Die Skulptur wurde anlässlich der Interbau '57 im Berliner Hansaviertel aufgestellt. Im Hintergrund der Fotografie ist links das sogenannte „Schwedenhaus“ der Architekten Fritz Jaenecke und Sten Samuelson und im Hintergrund rechts das Gebäude von Alvar Aalto zu erkennen. Die Aufnahme wurde von Bernhard Heiliger mit Tusche bearbeitet und trägt auf der Rückseite seine Notizen sowie seine Signatur.

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------|
| Material/Technique: | Fotoabzug |
| Measurements: | H: 28 x B: 18,7 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Template creation | When | 1956-1957 |
| | Who | Bernhard Heiliger (1915-1995) |
| | Where | |
| Image taken | When | 1957 |
| | Who | Hubertus von Pilgrim (1931-) |
| | Where | Interbau ,57, Berlin |
| [Relationship to location] | When | |

Who

Where Hansaviertel

Keywords

- Photography
- Sculpture