

	<p>Object: Bernhard Heiliger mit Ernst Schröder im Atelier</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Historische Fotografien</p> <p>Inventory number: B61a</p>
--	---

Description

Die Fotografie ist 1984 entstanden. Mit dem Schauspieler Ernst Schröder verband Bernhard Heiliger eine lange und intensive Freundschaft. "Als wirklich beruhigend aber empfinde ich unsere Freundschaft, wenn ich in Heiligers Atelier bin, genauer gesagt in seinem Atelier in der Hochschule. Es ist anonym als sein Atelier zu Hause, wo auch Gesellschaften stattfinden und wo das Private den Vorrang hat. In der Hochschule trifft man Heiliger immer als den an, der er in erster Linie ist, ein unermüdlicher Arbeiter, ein behutsamer Experimentator, von oben bis unten mit Gips bestaubt. In seiner Arbeit ist er sich selbst genug. Er ist wie eine seiner vielen vegetativen Figuren, er möchte in Ruhe gelassen werden und still vor sich hin wachsen. Alles Geschäftige, alles Geschäftliche soll ferngehalten werden..." (vgl. Ernst Schröder: Das Leben – verspielt, Frankfurt am Main 1978, S. 224ff.) Auf diesem Originalabzug ist fotografisch festgehalten, wie beide gemeinsam an einem Modell arbeiten. Schon im Jahre 1966 inszenierte Ernst Schröder "Faust II" am Berliner Schillertheater, für das Bernhard Heiliger das Bühnenbild gestaltete, nachdem er sich den Überredungskünsten seines Freundes gebeugt hatte, eine solche ihm ungewohnte Arbeit anzunehmen.

Basic data

Material/Technique:	Fotoabzug
Measurements:	H: 17,6 x B: 23,3 cm

Events

Was depicted (Actor)	When
-------------------------	------

	Who	Ernst Schröder (1915-1994)
	Where	
Image taken	When	1984
	Who	Gert Ladewig
	Where	Käuzchensteig, Berlin-Dahlem
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Photography

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2000): Bernhard Heiliger. Die Köpfe. Berlin, S. 84f.