

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Begleitpublikationen zur 1. Werkstatt junger Theaterschaffender der DDR in Schwerin 1985</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin<br/>Zinnowitzer Str. 11<br/>10115 Berlin<br/>(030) 755417112<br/>rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 72</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Begleitpublikationen zur 1. Werkstatt junger Theaterschaffender der DDR in Schwerin 24.-29.06.1985, ausgerichtet von der FDJ gemeinsam mit dem Verband der Theaterschaffenden und dem Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin.

Eröffnet wurde die Werkstatt von Hartmut König, Hans Peter Minetti und Christoph Schroth. Das Programm bestand u.a. aus Theatervorführungen, Demonstrationen und Werkstattarbeit (u.a. mit Rudolf Penka, Peter Schroth und Peter Kleinert), Diskussionen, "Stammtischen" (u.a. mit Manfred Wekwerth und Hans-Peter Minetti) und Tanz- und Liederabenden.

Teilnehmende waren unter anderem Studierende der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, die verschiedene Stücke aufführten.

Inszenierungen der HfS:

"Blaue Pferde auf rotem Gras"

"Die Dreigroschenoper"

"Hans-Sachs-Spektakel" (Bereich Puppenspiel)

"Die optimistische Tragödie"

"Antigone"

"Das Kamel"

"Ende vom Anfang"

"Elektra, Geliebte" (Außenstelle der HfS in Rostock)

"Philoktet"

"Szenen aus dem 30-jährigen Krieg" (Bereich Puppenspiel)

"Im Morgengrauen ist es noch still"

Als Begleitpublikation gab es je Tag eine "Tagesinformation" in Zeitungsform mit dem Titel "SPOT", die neben Informationen zum Programm auch weitere Inhalte wie Kritiken, Interviews und Fotos enthielt.

Interviews u.a. mit Sewan Latchinian (Schauspieler bei "Philoktet")

Kritiken u.a. zu:

"Blaue Pferde auf rotem Gras" (von Henryk Goldberg)

"Die Dreigroschenoper" (von Henryk Goldberg)

"Optimistische Tragödie (von Martin Linzer)

"Antigone" (von Manfred Zelt)

Mitarbeitende von "SPOT": Uli Kolbe, Ute Schellenberg, Henryk Goldberg, Ulrike Bresch, Gerald Kretzschmar, Harald Müller (Redaktion); Henning Wagenbreth, János Horváth (Gestaltung); István Oravecz, Michael Scheffer (Foto); Karin Schülke (Sekretariat)

Enthält auch:

Teilnehmerausweis von Christa Pasemann

Brief des Zentralrats der FDJ an einen Studierenden bzgl. der Ernennung zum Delegierten der HfS

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

DIN A4: 1 Blatt; weitere: 1 Blatt, 6 Hefte  
(jew. 8 Seiten)

## Ereignisse

Verfasst

wann

wer

Henryk Goldberg (1949-)

wo

Verfasst

wann

wer

Martin Linzer (1931-2014)

wo

Verfasst

wann

wer

Manfred Zelt (1934-)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

wer

Henning Wagenbreth (1962-)

wo

Geistige

wann

Schöpfung

|                             |      |  |
|-----------------------------|------|--|
|                             | wer  | Henryk Goldberg (1949-)                      |
|                             | wo   |  |
| [Geographischer Bezug]      | wann |  |
|                             | wer  |  |
|                             | wo   | Deutsche Demokratische Republik (DDR)        |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ |
|                             | wo   |  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Freie Deutsche Jugend (FDJ)                  |
|                             | wo   |  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin     |
|                             | wo   |  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Verband der Theaterschaffenden               |
|                             | wo   |  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Hartmut König (1947-)                        |
|                             | wo   |  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Sewan Latchinian (1961-)                     |
|                             | wo   |  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |  |
|                             | wer  | Hans-Peter Minetti (1926-2006)               |

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Harald Müller (Theaterwissenschaftler) (1954-) |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Christoph Schroth (1937-2022)                  |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Rudolf Penka (1923-1990)                       |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Christa Pasemann (1935-2018)                   |
|                                     | wo   |  |

## Schlagworte

- "Antigone" (Sophokles)
- "Die Dreigroschenoper"
- "Optimistische Tragödie" (Wsewolod Witaljewitsch Wischnewski)
- Blaue Pferde auf rotem Gras
- Inszenierung
- Programmheft
- Puppentheater
- Theater
- Theaterfestival
- Theaterhochschule
- Werkstatt junger Theaterschaffender der DDR