

	<p>Object: Begleitpublikationen zur 1. Werkstatt junger Theaterschaffender der DDR in Schwerin 1985</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 72</p>
--	---

Description

Begleitpublikationen zur 1. Werkstatt junger Theaterschaffender der DDR in Schwerin 24.-29.06.1985, ausgerichtet von der FDJ gemeinsam mit dem Verband der Theaterschaffenden und dem Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin.

Eröffnet wurde die Werkstatt von Hartmut König, Hans Peter Minetti und Christoph Schroth. Das Programm bestand u.a. aus Theatervorführungen, Demonstrationen und Werkstattarbeit (u.a. mit Rudolf Penka, Peter Schroth und Peter Kleinert), Diskussionen, "Stammtischen" (u.a. mit Manfred Wekwerth und Hans-Peter Minetti) und Tanz- und Liederabenden.

Teilnehmende waren unter anderem Studierende der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, die verschiedene Stücke aufführten.

Inszenierungen der HfS:

"Blaue Pferde auf rotem Gras"

"Die Dreigroschenoper"

"Hans-Sachs-Spektakel" (Bereich Puppenspiel)

"Die optimistische Tragödie"

"Antigone"

"Das Kamel"

"Ende vom Anfang"

"Elektra, Geliebte" (Außenstelle der HfS in Rostock)

"Philoktet"

"Szenen aus dem 30-jährigen Krieg" (Bereich Puppenspiel)

"Im Morgengrauen ist es noch still"

Als Begleitpublikation gab es je Tag eine "Tagesinformation" in Zeitungsform mit dem Titel "SPOT", die neben Informationen zum Programm auch weitere Inhalte wie Kritiken, Interviews und Fotos enthielt.

Interviews u.a. mit Sewan Latchinian (Schauspieler bei "Philoktet")

Kritiken u.a. zu:

"Blaue Pferde auf rotem Gras" (von Henryk Goldberg)

"Die Dreigroschenoper" (von Henryk Goldberg)

"Optimistische Tragödie (von Martin Linzer)

"Antigone" (von Manfred Zelt)

Mitarbeitende von "SPOT": Uli Kolbe, Ute Schellenberg, Henryk Goldberg, Ulrike Bresch, Gerald Kretzschmar, Harald Müller (Redaktion); Henning Wagenbreth, János Horváth (Gestaltung); István Oravecz, Michael Scheffer (Foto); Karin Schülke (Sekretariat)

Enthält auch:

Teilnehmerausweis von Christa Pasemann

Brief des Zentralrats der FDJ an einen Studierenden bzgl. der Ernennung zum Delegierten der HfS

Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck

Measurements:

DIN A4: 1 Blatt; weitere: 1 Blatt, 6 Hefte
(jew. 8 Seiten)

Events

Written

When

Who

Henryk Goldberg (1949-)

Where

Written

When

Who

Martin Linzer (1931-2014)

Where

Written

When

Who

Manfred Zelt (1934-)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Henning Wagenbreth (1962-)

Where

Intellectual
creation

When

	Who	Henryk Goldberg (1949-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Free German Youth
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Verband der Theaterschaffenden
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hartmut König (1947-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sewan Latchinian (1961-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans-Peter Minetti (1926-2006)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Harald Müller (Theaterwissenschaftler) (1954-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christoph Schroth (1937-2022)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rudolf Penka (1923-1990)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christa Pasemann (1935-2018)
	Where	

Keywords

- "Optimistische Tragödie" (Wsewolod Witaljewitsch Wischnewski)
- Antigone
- Blaue Pferde auf rotem Gras
- Programme
- Puppet theatre
- Staging
- The Threepenny Opera
- Theaterhochschule
- Theatre
- Theatre festival
- Werkstatt junger Theaterschaffender der DDR