

	<p>Object: Gruppenaufnahme von Darstellern einer Fronttheatervorstellung</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-005_a</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie fünf junger Männer, die in einem Zimmer in Frauenkostümen posieren, teils sitzend, teils stehend. Die Männer, im damaligen Sprachgebrauch als „Damendarsteller“ bezeichnet, sind vermutlich Akteure einer Schauspieltruppe im Rahmen eines Fronttheaters. Das Foto wurde frontal von leicht unten aufgenommen, fast alle Personen schauen direkt in die Kamera, eine Person schaut nach oben. Im Hintergrund sind die Tapete des Raums und umrissartig ein gerahmtes Bild erkennbar. Die Personengruppe ist angeschnitten, sodass die ganz links stehende Person sich nicht mehr ganz im Bild befindet. Das Bild ist grobkörnig und zum Teil unscharf.

Kontext:

Fronttheater dienten im Ersten Weltkrieg u. a. zur Unterhaltung der Soldaten. Hinsichtlich ihrer Darsteller ist in „Sittengeschichte des Weltkriegs, Teil 1“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld zu lesen, dass einige der dort auftretenden Soldaten als – im damaligen Sprachgebrauch – „transvestitisch veranlagt“ galten. Manche brachten ihre Kleidung von zu Hause mit, um als sog. „Damenimitatoren“ aufzutreten (vgl. ebd., S. 301ff.).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1930
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Vienna
Image taken	When	1914-1918
	Who	
	Where	
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

Keywords

- Cross-dressing
- Fronttheater
- Military
- Photography
- Theatre
- Travesti
- World War I

Literature

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 1. Wien, Seite 301ff.