

	<p>Object: Schulwandbild "Nilpferde"</p> <p>Museum: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de</p> <p>Collection: Schulwandbilder und -karten</p> <p>Inventory number: HMT 94 Rollk. 91</p>
--	--

## Description

Biologisches Schulwandbild mit der Darstellung von fünf Nilpferden in unterschiedlichen Positionen in der natürlichen Umgebung einer Flusslandschaft mit Schlammbank.

Verlag: Quelle & Meyer, Leipzig; Serie: Schmeils naturwissenschaftliche Wandtafeln für den zoologischen Unterricht, Nr. 18; Künstler: Wilhelm Kuhnert (unten rechts im Bild „Wilh. Kuhnert“ signiert).

Die Werke des Biologen Otto Schmeil (1860-1943) waren bis in die 1970er Jahre für den Biologieunterricht maßgebend. Er gilt als Begründer der Fachdidaktik Biologie.

Wilhelm Kuhnert (1865-1926) lernte bei dem Tiermaler Paul Meyerheim (1842-1915) an der Königlichen Akademie der Künste in Berlin. Der Verleger Herrmann Julius Meyer (1826-1909) beauftragte ihn 1890 mit Illustrationen für eine Neuauflage des Nachschlagewerks „Brehms Thierleben“. Kuhnert unternahm von 1891 bis 1912 drei Studienreisen nach Afrika, um dort „nach der Natur“ zu arbeiten. Der Maler und Jäger war auf Jagd- und Kolonialausstellungen vertreten, auf denen Kunstwerke und Tiertrophäen gleichermaßen ausgestellt waren. Kuhnert nahm am Maji-Maji-Krieg (1905-1907) in der deutschen Kolonie Deutsch-Ostafrika teil. Mit Carl Peters (1856-1918), Reichskommissar für das Kilimandscharo-Gebiet, war er bis zu seiner Aussage gegen Peters vor dem kaiserlichen Disziplinargericht freundschaftlich verbunden.

Wilhelm Kuhnert gilt bis heute als einer der bekanntesten Maler bei der Abbildung von Tieren in ihrer natürlichen Umgebung in Afrika. Er profitierte maßgebend vom Kolonialismus und war sowohl als Jäger wie auch als Maler aktiv an der Ausbeutung von Mensch und Natur in Afrika beteiligt.

Zustand: Oben und unten stark beschnitten; vergilbt; Risse teilweise großflächig überklebt; Karte bleibt wegen der Beklebungen nicht ausgerollt hängen.

Das Bild maß ursprünglich 115 cm in der Höhe.

## Basic data

Material/Technique:	Eisen; Holz; Metall; Papier; Stoffschnur; Textilgewebe/Lithografie
Measurements:	Höhe: 85 cm; Breite: 164,5 cm; Höhe mit Holm: 90,5 cm; Breite mit Holm: 175,5 cm; Breite mit Holm und Metallfassung: 182,5 cm

## Events

Illustrated	When	Before 1910
	Who	Wilhelm Kuhnert
	Where	Africa
Edited	When	1910
	Who	Quelle & Meyer Verlagsgesellschaft mbH & Co.
	Where	Leipzig
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto Schmeil (1860-1943)
	Where	

## Keywords

- Biology
- Colonialism
- School
- Zoology

## Literature

- Demandt, Philipp/Völker, Ilka (Hgg.) (2018): König der Tiere. Wilhelm Kuhnert und das Bild von Afrika. München
- Ruger Conzelman, Adrienne (2022): After the hunt. The art collection of William B. Ruger. Mechanicsburg, S. 80 f.