

	<p>Objekt: Rundfunkmanuskript zu "Nachtfrost" und "Die wilden Wege" am bat-Studiotheater 1986</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Pressestimmen</p> <p>Inventarnummer: 77</p>
--	---

Beschreibung

Manuskript (handschriftlich überarbeitet) und Abschrift zur Inszenierung "Nachtfrost" und "Die wilden Wege" [Alternativtitel: "Der Fahrer und die Köchin"] von Albert Wendt, inszeniert von Christina Emig-Könning am bat-Studiotheater 1986. Die Inszenierung fand im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und des Regiestudiums am Institut für Schauspielregie statt.

Das Manuskript stammt von Horst Heitzenröther und wurde für die Sendung "Stimme der DDR – Kulturpolitik", ausgestrahlt am 11.05.1986 im Rundfunk der DDR, erstellt.

Erwähnte Personen: Albert Wendt, Christine Emig-Könning, Jörg Wolf, Lothar Förster, Harry Pietzsch, Helga Ziaja, Jörg Panknin

Enthält auch: Briefumschlag von Horst Heitzenröther, adressiert an das Regie-Institut

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck
Maße: 7 Blatt

Ereignisse

Verfasst wann
wer Horst Heitzenröther (1920-2023)
wo

[Geographischer
Bezug]

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Berliner Arbeiter- und Studententheater

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Institut für Schauspielregie

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Albert Wendt (1948-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Christina Emig-Könning (1950-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Jörg Wolf (1953-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Lothar Förster (1926-2004)

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Harry Pietzsch (1929-2003)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Helga Ziaja (1955-2013)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jörg Panknin (1944-)
	wo	

Schlagworte

- "Die wilden Wege" (Albert Wendt)
- "Nachtfrost" (Albert Wendt)
- "Stimme der DDR" (Rundfunksendung)
- Inszenierung
- Manuskript
- Theater
- Theaterhochschule
- Theaterkritik
- Zeitungsartikel
- Zeitungsausschnitt