

	<p>Objekt: Fotografie dreier Kriegsgefangener im Rahmen eines Theaterspiels posierend (I)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-007_a</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie dreier Personen, die eng nebeneinander auf einer Bank vor einer gemalten Landschaftskulisse sitzen. In der Mitte sitzt eine mit einer Offiziersuniform bekleidete Person, links und rechts zwei Personen in Frauenkleidern, die offenbar als weiblich gelesen werden sollen und im damaligen Sprachgebrauch als „Damendarsteller“ bezeichnet wurden. Beide tragen Hüte und Perücken mit geflochtene Zöpfen. Alle drei haben ihren Arm um die neben ihnen sitzende Person gelegt. Die Aufnahme ist frontal erfolgt. Während die mittlere und linke Person in die Kamera schauen, blickt die rechte ihre Augen geschlossen. Am unteren Rand der Abbildung steht gedruckt: KRIEGSGEF.-LAGER. COTTBUS. – ENGL-THEATER

Kontext:

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangenentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Frauendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1930
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Wien
Aufgenommen	wann	1914-1918
	wer	
	wo	Cottbus
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kriegsgefangenenlager Cottbus
	wo	

Schlagworte

- Crossdressing
- Erster Weltkrieg
- Fotografie
- Kriegsgefangenen-Postkarte
- Kriegsgefangenenlager
- Militär
- Theater
- Travestie

Literatur

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.