

	<p>Tárgyak: Rollenporträt dreier Kriegsgefangener (1)</p> <p>Intézmény: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Gyűjtemények: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Leltári szám: FSIFS-007_a</p>
--	--

## Leírás

Schwarz-Weiß-Fotografie dreier Personen, die eng nebeneinander auf einer Bank vor einer gemalten Landschaftskulisse sitzen. In der Mitte sitzt eine mit einer Offiziersuniform bekleidete Person, links und rechts zwei Personen in Frauenkleidern, die offenbar als weiblich gelesen werden sollen und im damaligen Sprachgebrauch als „Damendarsteller“ bezeichnet wurden. Beide tragen Hüte und Perücken mit geflochtene Zöpfen. Alle drei haben ihren Arm um die neben ihnen sitzende Person gelegt. Die Aufnahme ist frontal erfolgt. Während die mittlere und linke Person in die Kamera schauen, blickt die rechte ihre Augen geschlossen. Am unteren Rand der Abbildung steht gedruckt: KRIEGSGEF.-LAGER. COTTBUS. – ENGL-THEATER

Kontext:

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangenentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides ) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Frauendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méreték:

## Események

Kiadás	mikor	1930
	ki	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	hol	Bécs
Felvétel készítése	mikor	1914-1918
	ki	
	hol	Cottbus
Tulajdonlás	mikor	1919-1933
	ki	Institut für Sexualwissenschaft
	hol	Berlin-Tiergarten
Eltűnés	mikor	1933
	ki	
	hol	Berlin
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kriegsgefangenenlager Cottbus
	hol	

## Kulcsszavak

- Crossdressing
- Kriegsgefangenen-Postkarte
- Travestie
- első világháború
- fogolytábor
- fényképezés
- hadsereg
- színházművészet

## Szakirodalom

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.