

	<p>Object: Fotografie dreier Kriegsgefangener im Rahmen eines Theaterspiels posierend (II)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-007_b</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie dreier Personen, die eng nebeneinander auf einer Bank vor einer gemalten Landschaftskulisse sitzen. In der Mitte sitzt eine mit einer Offiziersuniform bekleidete Person mit Schnurrbart, links und rechts zwei Personen in Frauenkleidern und Mützen, die an eine Matrosenuniform erinnert. Beide Personen tragen Perücken mit langen Zöpfen und sollen offenbar als weiblich gelesen werden. Die beiden im damaligen Sprachgebrauch als „Damendarsteller“ bezeichneten Personen haben ihren Arm um den männlichen Charakter in der Mitte gelegt. Die Aufnahme ist frontal erfolgt, alle drei schauen in die Kamera. Das Bild ist sehr grobkörnig. Am unteren Rand der Abbildung steht gedruckt: KRIEGSGEF.-LAGER. COTTBUS. – ENGL-THEATER

Kontext:

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangenentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Frauendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1930
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Vienna
Image taken	When	1914-1918
	Who	Paul Tharan
	Where	Cottbus
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Kriegsgefangenenlager Cottbus
	Where	

Keywords

- Cross-dressing
- Kriegsgefangenen-Postkarte
- Military
- Photography
- Prisoner-of-war camp
- Theatre
- Travesti
- World War I

Literature

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.