Objekt:	Schulwandbild "The Haymaking, Heuernte, La Fenaison | The Garage, Autoreparaturwerkstätte, Le Garage"
Museum:	Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de
Sammlung:	Schulwandbilder und -karten
Inventarnummer:	HMW 97-1.25

Beschreibung

Doppelseitig bedrucktes Schulwandbild mit Darstellung der Heuernte als Teil der landwirtschaftlichen Arbeit auf Bild Nr. 5 (Vorderseite). Sowohl traditionelle als auch moderne Methoden der Ernte (Mähen, Schwaden, Wenden und Einholen) sind dargestellt. Auf Bild Nr. 6 (Rückseite) ist eine Autowerkstatt zu sehen mit fünf Männern beim Verrichten typischer Arbeiten wie Inspizieren, Putzen, Reparieren und Betanken. Gezeigt werden Autos der Marken Audi, DKW, Mercedes und VW.

Verlag: Lehrmittelanstalt Köster & Co., München und Stuttgart; Serie: unbekannt; Bilder Nr. 5 und Nr. 6; Künstler: Daniel Lordey (signiert "D. LORDEY" unten links (Nr. 5) und unten rechts (Nr. 6) im Bild).
Der Illustrator Daniel Lordey (1929-2017) war offizieller Maler der französischen Armee. Für den Verlag Editions M. D. I. St-Germain-en-Laye (S.-&-O.), bei dem das Schulwandbild zuerst erschien, illustrierte er in den 1960er Jahren mehrere Serien. Darüber hinaus fertigte er vornehmlich Darstellungen von in Sicherheitsberufen tätigen Menschen an.

Zustand: Vergilbt; Knickspuren; Risse teilweise geklebt; Umrandung fast vollständig abgelöst.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier; Plastik/Offsetdruck
Maße:	Höhe: 68,5 cm; Breite: 90 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1964
	wer	Daniel Lordey (1929-2017)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1964
	wer	Lehrmittelanstalt Köster & Co
	wo	München

Schlagworte

- Automechaniker
- Ernte
- Landwirtschaft
- Schule
- Werkstatt

Literatur

- Dröge, Kurt (1988): Landleben auf Schulwandbildern. Münster-Hiltrup, S. 53.