

	<p>Object: Rollenporträt zweier Kriegsgefangener während eines Theaterspiels (1)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-007_c</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie, die zwei Personen vermutlich während einer Theateraufführung zeigt. Die linke Person, im damaligen Sprachgebrauch als Damendarsteller bezeichnet, ist als Frau gekleidet. Sie trägt einen hellen Rock, eine gepunktete Bluse und eine dunkles Tuch als Kopfbedeckung, das im Nacken verknötet ist. Sie sitzt auf einem Hocker und hält einen in eine weiße Decke gehüllten Säugling (vermutlich eine Puppe) im Arm, auf den sie herabsieht. Die Person neben ihr trägt einen langen dunklen Mantel, aus dem ein weißer Kragen herauschaut, dunkle Hosen und einen Hut auf dem Kopf. Sie hat ihre Hände leicht gehoben und blickt ebenfalls auf den Säugling herab. Im Hintergrund befindet sich eine gemalte Kulisse, die eine Landschaft und ein kleines Dorf zeigt. Unten rechts im Bild befindet sich ein Teil einer Stempelung mit dem Text: Institut für Sexualwissenschaft.

Kontext:

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangenentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Fraendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1930
	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Vienna
Image taken	When	1914-1918
	Who	
	Where	
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

Keywords

- Cross-dressing
- Military
- Photography
- Prisoner-of-war camp
- Theatre
- Travesti
- World War I

Literature

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.