

	<p>Objekt: Rollenporträt zweier Kriegsgefangener (2)</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-007_d</p>
--	--

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie, die zwei Personen vermutlich während einer Theateraufführung zeigt. Links auf einem Hocker sitzt ein männlicher Charakter, der einen Säugling (vermutlich eine Puppe) im Arm hält. Der Säugling ist in eine weiße Decke gehüllt. Die Person trägt einen langen dunklen Mantel, aus dem ein weißer Kragen herauschaut, dunkle Hosen und einen Hut auf dem Kopf. Sie blickt zu der rechts neben ihr stehenden Person herauf, die offenbar als weiblich gelesen werden soll. Diese im damaligen Sprachgebrauch als „Damendarsteller“ bezeichnete Person trägt einen hellen Rock, eine gepunktete Bluse und ein dunkles Tuch als Kopfbedeckung, das im Nacken verknotet ist. Sie steht leicht gebeugt und hat den Finger in Richtung des männlichen Charakters erhoben. Im Hintergrund ist eine gemalte Kulisse erkennbar, die eine Landschaft und ein kleines Dorf zeigt. Unten links im Bild befindet sich ein Teil einer Stempelung mit dem Text: Institut für Sexualwissenschaft.

Kontext:

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangenentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Frauendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1930
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Wien
Aufgenommen	wann	1914-1918
	wer	
	wo	
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin

Schlagworte

- Crossdressing
- Erster Weltkrieg
- Fotografie
- Kriegsgefangenenlager
- Militär
- Theater
- Travestie

Literatur

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.