

	<p>Tárgyak: Abbildung eines Programms eines französischen Gefangentheaters</p> <p>Intézmény: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Gyűjtemények: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Leltári szám: FSIFS-009_b</p>
--	--

Leírás

Schwarz-Weiß-Fotografie eines hochformatigen Programmblatts oder Plakats, das für die Aufführung der Komödie „Les Jumeaux de Brichion“ von Tristan Bernard wirbt. Als aufführende Institution wird oben das „Theatre Francais de Merzdorf“ angegeben, darunter das Datum der Aufführung am am 1. Januar 1918 um 16:30 Uhr. Es folgen die Namen des Regisseurs (A. Ronsmans) sowie des Theaterdekorateurs (Pol. Schwab). Darunter in einem Oval, das oben von einer floralen Ornamentik umfasst wird, sind die Namen der Darsteller, der Rollen und des Orchesters aufgeführt. Oben sowie rechts und links unten befinden sich Abbildungen von Personen, vermutlich in ihren Rollen im Stück. Ganz unten steht nochmals groß die Jahreszahl 1918.

Kontext:

Bei dem Objekt handelt es sich um die Bewerbung eines Theaterstücks, das im Gefangenenlager Cottbus zur Aufführung kam. An diesen Theatertücken wirkten – im damaligen Sprachgebrauch – sogenannte „Damendarsteller“ mit.

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Frauendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méretetek:

Események

Készítés	mikor	1917
	ki	
Kiadás	hol	Cottbus
	mikor	1930
Tulajdonlás	ki	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	hol	Bécs
	mikor	1919-1933
Eltűnés	ki	Institut für Sexualwissenschaft
	hol	Berlin-Tiergarten
	mikor	1933
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	ki	Berlin
	mikor	
	ki	Kriegsgefangenenlager Cottbus
	hol	

Kulcsszavak

- Crossdressing
- Travestie
- első világháború
- fogolytábor
- fényképezés
- hadsereg
- színházművészet

Szakirodalom

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.