

	<p>Objekt: Fotografie eines Kriegsgefangenen in einer weiblichen Rolle posierend</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Sammlung: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventarnummer: FSIFS-010_a</p>
--	--

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Fotografie eines Kriegsgefangenen, der – im damaligen Sprachgebrauch – als sogenannter „Damendarsteller“ in der Rolle der Maria Gesticulata aus dem Musical Filmzauber auftrat. Das Foto zeigt ihn in einem vornehmen langen Kleid und einem breitkrepigen Hut auf dem Kopf. Er ist halb frontal aufgenommen, blickt lächelnd zur Seite, die Augen sind auffällig geschminkt, in seiner linken Hand hält er das Ende einer Kordel, die als Gürtel um um seine Taille geschlungen ist. Links neben der Person steht in etwa der Mitte der hochformatigen Aufnahme: Filmzauber – „Maria GesticuLata“. Rechts der Name W. Breuer. Im Hintergrund ist eine Wand, über die ein Tuch gespannt ist. Unter dem Bild ist der Stempel des Instituts für Sexualwissenschaft.

Kontext:

In der Publikation „Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2“ des Sexualwissenschaftlers und Sexualreformers Magnus Hirschfeld werden die sog. „Damendarsteller“ der Gefangenentheater als z. T. entweder homosexuell oder als „transvestitisch veranlagt“ (oder beides ) charakterisiert. Auch sei es zu Romanzen zwischen den Offizieren und „Frauendarstellern“ gekommen, zu denen oft jüngere Kadetten oder Offiziere gehörten. Manche Damendarsteller, zu denen vermutlich auch die hier abgebildete Person gehört, genossen das Ansehen einer Primadonna (vgl. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, Teil 2, S. 96ff.).

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1930
	wer	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	wo	Wien
Aufgenommen	wann	1914-1918
	wer	
	wo	
Besessen	wann	1919-1933
	wer	Institut für Sexualwissenschaft
	wo	Berlin-Tiergarten
Verschollen	wann	1933
	wer	
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Crossdressing
- Erster Weltkrieg
- Fotografie
- Kriegsgefangenenlager
- Militär
- Theater
- Travestie

## Literatur

- Hirschfeld, Magnus (1930): Sittengeschichte des Weltkrieges. Band 2. Wien, Seite 96ff.