

	<p>Object: Abbildung einer Bleistiftzeichnung einer Entbindungsszene</p> <p>Museum: Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft Kluckstr. 38 (im Hof) 10785 Berlin 030 / 441 39 73 info@magnus-hirschfeld.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung des ehemaligen Instituts für Sexualwissenschaft</p> <p>Inventory number: FSIFS-017_a</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Fotografie einer Bleistiftzeichnung, die eine Szene unmittelbar nach einer Entbindung zeigt. Links auf einem Bett halb aufgerichtet liegt eine Frau mit Nachthemd und einem Nachtschlafhut bekleidet und streckt zurückweisend einen Arm in Richtung des Neugeborenen aus, das von einem Mann in Schürze mit einer Hand in die Höhe gehalten wird. In der anderen Hand hält er eine Geburtszange. Die Darstellung des Neugeborenen zeichnet sich durch eine rassistische Darstellungsweise aus. Die Zeichnung ist in einem karikaturistischen/comicartigen Stil gestaltet. Oben auf dem Bild steht handschriftlich: „C'est la guerre!“ („Das ist Krieg!“).

Die Abbildung wird aufgrund ihres rassistischen Inhalts hier nicht im Klarformat dargestellt.

Kontext:

Die Zeichnung ist eine diffamierende Anspielung auf die französischen Soldaten aus den damaligen Kolonien.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Published	When	1931
-----------	------	------

	Who	Magnus Hirschfeld (1868-1935)
	Where	Vienna
Drawn	When	1914-1918
	Who	
	Where	
Owned	When	1919-1933
	Who	Institut für Sexualwissenschaft
	Where	Tiergarten
Lost	When	1933
	Who	
	Where	Berlin

Keywords

- Colonialism
- Entbindung
- Pencil drawing
- Photography
- Racism
- War
- World War I