

	<p>Object: Programmheft zu "Der Menschenfeind" am bat-Studiotheater 1986</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Collection: Programmhefte</p> <p>Inventory number: 78</p>
--	--

Description

Programmheft und Programmhinweis zu "Der Menschenfeind" [OT: "Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux"] von Molière, inszeniert von Ulrich Engelmann am bat-Studiotheater 1986. Die Inszenierung entstand im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und wurde während der Berliner Festtage gespielt.

Premiere: 27.09.1986

Übersetzung: Ursula Ludvik und B. K. Tragelehn

Dramaturgie/Regieassistent: Henrik Bien

Ausstattung: Reiner Görß

Maske: Uwe Pahl

Sprecherzieherische Mitarbeit: Barbara Bismark

Inspizienz: Karl-Peter Schwidurski

Souffleuse: Irene Schwidurski

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Technik: Bernd Nagel

Schauspielende: Götz Schubert, Matthias Freihof, Andrea Lüdke, Franziska Arnold, Gerald Fiedler, Birgit Schneider, Pierre Bliß, Teo Vadersen, Gerit Kling

Programmheft mit Textauszug von Molière und Textauszug aus dem Mercure de France

Redaktion: Henrick Bien

Gestaltung: Wolfhard Theile

Enthält auch: 2 DIN A3-Kopien des zugehörigen Plakats (gestaltet von Karl-Heinz Drescher) mit Korrekturanmerkungen (u.a. Erwähnung des Instituts für Schauspielregie durchgestrichen), sowie 1 Miniatur-Skizze des Plakats; 1 Schreiben aus dem Institut für Schauspielregie zur Abgabe von Programmheften

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck
Measurements: DIN A3: 2 Blatt; DIN A4 gefaltet: 1 Blatt;
DIN A5: 1 Blatt; DIN A6: 1 Blatt; weitere: 1 Blatt

Events

Intellectual creation	When	
	Who	Karl-Heinz Drescher (1936-2011)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German Democratic Republic
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst Busch Academy of Dramatic Arts
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Berliner Arbeiter- und Studententheater
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franziska Matthus (1964-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pierre Sanoussi-Bliss (1962-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulrich Engelmann
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gerald Fiedler (1959-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Matthias Freihof (1961-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rainer Görß (1960-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gerit Kling (1965-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrea Lüdke (1963-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercure de France
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Götz Schubert (1963-)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

B. K. Tragelehn (1936-)

Where

Keywords

- Comedy
- Draft document
- French literature
- Poster
- Programme
- Programmzettel
- Staging
- The Misanthrope
- Theaterhochschule
- Theatre