

	<p>Object: Ohne Titel</p> <p>Museum: Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de</p> <p>Collection: Privatsammlung</p> <p>Inventory number: WV521</p>
--	--

Description

Ab den frühen 1980er Jahren verwendet Heiliger zunehmend Fundstücke aus Altmetall und Holz, die er in Beziehung zueinander setzt. Trotz der immer wiederkehrenden Formen – Quader, Rechteck, Zylinder, Kugel und Stange – gelingt es dem Künstler, neue Kombinationen zu erzeugen, die stets den sie umgebenden Raum mit einbeziehen. In der nicht betitelten Skulptur dient eine quadratische Eisenplatte als Bilduntergrund. In der unteren Bildmitte der Tafel befindet sich ein aufrechtstehender Holzquader, der eine abstrakte Konstruktion aus einer gebogenen Eisenstange sowie weiteren abgerundeten und zum Teil gebogenen Eisenblechen hält. Die Zusammenführung der verschiedenen Formen und Elemente im Werk verbindet die Gattungsgrenzen zwischen Skulptur, Bild und Objekt miteinander.

Basic data

Material/Technique:	Eisen, Holz, farbig gefasst
Measurements:	H: 32,5 cm x B: 32 cm x L: 15 cm

Events

Created	When	1983
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	
Intellectual creation	When	1983
	Who	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	Where	

Keywords

- Abstrakt
- AbstrakteKunst
- Sculpture
- plastic arts

Literature

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 347