Objekt:	Panta Rhei V (Panta Rhei III)
Museum:	Bernhard-Heiliger-Stiftung Käuzchensteig 8 14195 Dahlem 030-8312012 info@bernhard-heiliger-stiftung.de
Sammlung:	Skulpturen-Sammlung
Inventarnummer:	WV761

Beschreibung

Reliefs sind Bestandteil von allen Schaffensphasen in Bernhard Heiligers Oeuvre. Das großformatige Relief "Panta Rhei V (Panta Rhei III)" ist heute im Skulpturengarten der Bernhard-Heiliger-Stiftung ausgestellt. Es steht exemplarisch für Heiligers Arbeitsansatz, dessen Werken stets eine Bewegung innewohnt: „Panta rhei, dieser Ausspruch Heraklits: ‚Alles fließt, alles ist im Fluss.' Das betrifft eigentlich in der Tat mein Leben und meine Arbeit." (Typoskript des am 26. Juni 1988 im RIAS gesendeten Interview mit Philipp Peter Schmidt „Gespräch zur Zeit mit Bernhard Heiliger", Archiv-Bernhard-Heiliger-Stiftung, S. 26.) Die Arbeit ist eine Variation des Reliefs "Panta Rhei" von 1962-63, welches als Hartstuckoriginal im Foyer der Staatsbibliothek zu Berlin in der Potsdamer Straße zu sehen ist.
Auf einer monumentalen, querformatigen Eisentafel balanciert an der linken oberen Ecke eine Eisenkugel. Das vermeintliche Herabfallen der Kugel wird durch drei gebogene Eisenstreben angedeutet, die diagonal über den Bildgrund verlaufen und zum Teil den Rand überschreiten. Ein vorgelagertes Dreieck aus Eisenblech in der linken unteren Ecke sowie eine daran anschließende kleine Kugel arrondieren die Dynamik der Komposition.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen, teilweise farbig
Maße:	H: 230 cm x B: 600 cm x L: 40 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1991
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	1991
	wer	Bernhard Heiliger (1915-1995)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bernhard-Heiliger-Stiftung
	wo	

Schlagworte

- Abstrakt
- Abstrakte Kunst
- Relief

Literatur

- Marc Wellmann (Hrsg.) (2005): Bernhard Heiliger 1915-1995. Köln, S. 381