

	<p>Objekt: Programmheft zu "Die Weibekomödie" am bat-Studiotheater 1987</p> <p>Museum: Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Zinnowitzer Str. 11 10115 Berlin (030) 755417112 rektorat@hfs-berlin.de</p> <p>Sammlung: Programmhefte</p> <p>Inventarnummer: 86</p>
--	---

Beschreibung

Programmheft und Programmhinweis zu "Die Weibekomödie" von Heiner Müller, nach dem Hörspiel "Die Weibbrigade" von Inge Müller, inszeniert von Frank Lienert am bat-Studiotheater 1987. Die Inszenierung des 4. Studienjahres fand im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin statt.

Premiere: 27.02.1987

Musik: Ulrich Gumpert

Ausstattung: Doris Eisermann

Regieassistenz: Matthias Freihof

Maske: Jürgen Liebau

Sprecherzieherische Mitarbeit: Barbara Bismark

Produktionsleitung und künstlerische Mitarbeit: Christa Pasemann

Inspizienz: Karl-Peter Schwidurski

Technik/Ton: Bernd Nagel

Beleuchtung: Wolfgang Kociesa

Requisite: Barbara Berg

Schauspielende: Birgit Schneider, Anette Straube, Anja Stange, Schaukje Könning, Ellen Schaller, Jörg Steinberg, Hagen Henning, Gerald Fiedler, Matthias Freihof, Maxi Biewer, René Rollin, Gerit Kling, Annette Gleichmann, Anne Kasprzik [heute Kasprzik], Klaus Heinker, Christa Pasemann [laut ND-Artikel als "Brigademutter Kaschiebe" eingesprungen]

Programmheft mit Textauszügen von Inge Müller

Gestaltung: Wolfhard Theile

Enthält auch: Kopie des Plakats zur Inszenierung von Karl-Heinz Drescher

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck
Maße: DIN A3: 1 Blatt; DIN A4, gefaltet: 1 Blatt;
weiter: 1 Blatt

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Deutsche Demokratische Republik (DDR)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Berliner Arbeiter- und Studententheater

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Maxi Biewer (1964-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Karl-Heinz Drescher (1936-2011)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

wo

Doris Eisermann (1956-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Gerald Fiedler (1959-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Matthias Freihof (1961-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Annette Gleichmann (1963-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Ulrich Gumpert (1945-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hagen Henning (1964-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Anne Kasprik (1963-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Gerit Kling (1965-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Schaukje Könning (1963-)

wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Frank Lienert-Mondanelli (1955-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heiner Müller (1929-1995)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Inge Müller (1925-1966)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christa Pasemann (1935-2018)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ellen Schaller (1965-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anja Stange (1964-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jörg Steinberg (1963-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anette Straube (1964-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer René Rollin (1962-)

wo

Schlagworte

- "Die Weiberbrigade" (Inge Müller)
- Feministisches Theater
- Hörspiel
- Inszenierung
- Komödie
- Programmheft
- Programmzettel
- Theater
- Theaterhochschule
- Weiberkomödie (Heiner Müller)